



PLANO DE REPOSIÇÃO DE AULAS DO CURSO DE LETRAS

1. Dados gerais	
Professor:	Marcelo Sandmann
Disciplina /código/turma(s):	HL 090 A – Luís de Camões
Programa da disciplina:	<p><u>Programa:</u> Leitura integral e discussão de <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões. Além da obra em si e de sua contextualização no Portugal do século XVI, serão também abordadas suas conexões com as epopeias de Homero e Virgílio, que lhe servem de modelo, bem como outros autores e obras da Antiguidade Greco-Latina, além das crônicas historiográficas medievais e renascentistas portuguesas, fonte da matéria histórica reelaborada pelo poeta em sua epopeia. Pretende-se também tratar de alguns textos e autores de momentos posteriores da literatura em língua portuguesa que dialogam com a épica camoniana, como <i>Mensagem</i>, de Fernando Pessoa, <i>Invenção de Orfeu</i>, de Jorge de Lima, e textos de Carlos Drummond de Andrade, Haroldo de Campos, José Paulo Paes, Herberto Helder, Ruy Belo, Jorge de Sena, entre outros.</p>
2. Plano de reposição	
Conteúdos	Discussão dos Cantos V a X de <i>Os Lusíadas</i> Apresentação de seminários
Proposta de reposição	11 de janeiro – Cantos V e VI 13 de janeiro – Seminários 2 (Fábio de Souza) e 3 (Melissa Menegola) 18 de janeiro – Cantos VII e VIII 20 de janeiro – Seminários 4 (Larissa Silva) e 5 (Daniele dos Santos) 25 de janeiro – Cantos IX e X 27 de janeiro – Seminários 6 (William Hoffmann Antunes), 7 (Camilla Soto Nater) e 8 (João Victor Carneiro) 03 de fevereiro – Prova Final

	<p><u>Observação:</u> Para efeitos de avaliação, serão consideradas as notas da prova escrita e do seminário</p>
--	--

Contato: marcelosandmann@hotmail.com

Data: 19/12/2016

Assinatura do professor:

Marcelo Corrêa Sandmann